

Auteursrichtlijnen DUMORTIERA

DUMORTIERA is een *open access* tijdschrift. Het publiceert bijdragen onder een *Creative Commons* CC-BY 4.0 licentie (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.nl>) en staat open voor bijdragen over de flora en vegetatie van België en de aangrenzende gebieden: vaatplanten, mossen, korstmossen, algen en paddenstoelen. Mogelijke thema's zijn de evolutie van de inheemse en niet-inheemse flora, revisies van 'moeilijke' of miskende groepen, sleutels als aanvulling bij de *Flora van België*, resultaten van inventarisaties, korte mededelingen, enz.

Het tijdschrift verschijnt uitsluitend in digitale vorm (downloadbare pdf-bestanden); zie <https://www.plantentuinmeise.be/nl/overig/Dumortiera>.

Elk manuscript wordt beoordeeld door minimaal twee referenten. De redactie beschouwt de eerste auteur als de contactpersoon voor het manuscript. Voor een artikel gepubliceerd wordt, ontvangt de eerste auteur een proef van de opmaak voor nalezing en goedkeuring.

Manuscripten worden aangeleverd als **Word file** (*.doc of *.docx).

Taal. Artikels worden gepubliceerd in het Nederlands, Frans of Engels. Houd bij de keuze van de taal rekening met de doelgroep waarvoor het artikel in de eerste plaats bedoeld is.

Bij elk manuscript wordt een beknopte samenvatting in de overige twee talen gevoegd (plus eventueel een derde samenvatting in de taal van het artikel).

Let op de juiste instelling van de taal in Word: 'Dutch (Belgium)', 'French (Belgium)' of 'English (U.K.)'. Op die manier worden de specifieke typografische regeltjes voor de gekozen taal automatisch toegepast. Bijvoorbeeld:

[Nederlands] J. Lambinon *et al.* (1998: 955) definieert 'anthese' als volgt: "Het ontluiken van de bloem(en)."
[Français] J. Lambinon *et al.* (2004 : 1042) définit « soie » comme suit : « Poil allongé et raide. »

Auteurs van Engelse manuscripten baseren zich bij voorkeur op de *Oxford English Dictionary*, en volgen de voorkeurspelling (bv. 'naturalized' en niet 'naturalised').

Opbouw van een manuscript. Het manuscript bevat in de juiste volgorde de volgende onderdelen:

- Titel.
- Naam van de auteur(s) + adres(sen). [Niet in voetnoot onderaan de pagina!]
- Email van de eerste auteur. [Idem.]
- Herkomst van de illustraties.
- Een beknopte *Samenvatting*, *Abstract* en/of *Résumé* die telkens begint met een vertaling van de titel. [Bij een Floristische Nota is dit optioneel.]
- De tekst wordt logisch en helder gestructureerd, maar volgt niet noodzakelijk de indeling "Inleiding / Materiaal en methode / Resultaten / Discussie".
- Dankwoord.
- Literatuur.
- Tabellen + bijbehorende bijschriften.
- Bijschriften bij de illustraties (maar niet de illustraties zelf; zie verder).
- Bijlage(n).

Tabellen (in Word) worden op het einde van het manuscript geplaatst of als apart Excel bestand aangeleverd. Elke tabel wordt voorafgegaan door een genummerd bijschrift (dat overeenkomt met een genummerde verwijzing in de tekst). Houd de opmaak van de tabellen zo eenvoudig mogelijk.

Figuren worden stuk voor stuk als aparte bestanden aangeleverd, maar de bijschriften worden genummerd op het einde van het manuscript toegevoegd, na de tabellen. De figuren zelf worden niet ingelast in het tekstbestand. Foto's, tekeningen, kaarten, grafieken, enz. worden doorgenummerd als één reeks 'figuren'.

Gebruik voor teksten en getallen in de figuren bij voorkeur het lettertype Arial.

Lijntekeningen, grafieken en foto's worden aangeleverd als originele TIFF- of JPG-bestanden met een voldoende hoge resolutie. Voeg eventueel een versie van de gewenste uitsnede toe als voorbeeld. Gebruik voor gescande beelden een resolutie van minimaal 300 dpi voor foto's e.d. en 1200 dpi voor lijntekeningen e.d.

De redactie dringt erop aan dat de auteurs de nodige zorg besteden aan het illustreren van hun manuscripten aan de hand van origineel illustratiemateriaal (bv. foto's van vegetaties of tekeningen en foto's van de habitus van een plant of van details ervan).

Opmaak van het manuscript. Houd de opmaak zo eenvoudig mogelijk: alles in Times New Roman, korpsgrootte 11; regelafstand 'single'; na elke alinea een witregel; geen tabs of insprongen.

Gebruik voor het structureren van de tekst (bij voorkeur beperkt tot niet meer dan twee of drie niveaus) de volgende opmaak (telkens met een witregel voor en na):

Tussentitel niveau 1: **bold**

Tussentitel niveau 2: onderstreept

Tussentitel niveau 3: *cursief*

Voorbeeld voor het aanleveren van een determinatiesleutel (let op het gebruik van '+' en '=' voor het structureren van de sleutel):

2 ++ Kroon- en kelkblaadjes aanwezig. Knoppen grijsachtig == *Fraxinus ornus*

++ Kroonblaadjes afwezig, kelkblaadjes aan- of afwezig. Knoppen zwart of bruin. Blaadjes zittend of gesteeld == 3

3 ++ Kelkblaadjes aanwezig, klokvormig, ca. 1 mm lang. Knoppen bruin. Blaadjes (minstens de onderste) kort gesteeld, gewoonlijk 5-7 == *F. pennsylvanica*

++ Kelkblaadjes afwezig. Knoppen zwart of donkerbruin. Blaadjes zittend, gewoonlijk 9-13 in aantal == 4

De onderdelen van een manuscript worden niet genummerd.

Plantennamen: het gebruik van wetenschappelijke namen is prioritair; gebruik nooit alleen de Nederlandse, Franse of Engelse namen. Bij de eerste vermelding van een naam kan tussen haakjes de Nederlandse, Franse of Engelse naam toegevoegd worden.

Wetenschappelijke namen:

– Genera en soortnamen: *cursief*; namen van families: romein.

– Als referentie voor de naamgeving van de hogere planten wordt in de regel de meest recente editie van de Belgische Flora gebruikt. Afwijkingen in het gebruik van namen worden in de tekst toegelicht (bv. door toevoeging tussen haakjes van het synoniem in de Belgische Flora bij eerste vermelding in het manuscript). Voor andere groepen (bv. mossen of algen) wordt de gebruikte referentie voor de naamgeving in de literatuurlijst opgenomen (en dus niet in een voetnoot).

– Indien een naam niet voorkomt in de Belgische Flora, wordt de auteursnaam toegevoegd. Voor andere groepen wordt het gebruik van auteursnamen vermeden door verwijzing naar een referentie (bv. een checklist of standaard flora van mossen, lichenen of fungi).

Vindplaatsgegevens: gebruik voor het situeren van vindplaatsen de *IFBL-* of *UTM-code*, of situeer de precieze vindplaats met behulp van de *GPS-coördinaten* (bv. af te lezen op Google Earth). Gebruik de juiste schrijfwijze, bijvoorbeeld:

– IFBL C2.27.31.

– UTM ES5335 (km-hok) of ES536354 (voor een meer gedetailleerde aanduiding).

– 51° 05' 18.32" N, 3° 29' 26.49" E.

Referenties worden in de tekst als volgt weergegeven:

... worden door tal van auteurs doorgaans als ondersoorten beschouwd (Filipps 1980; Casper & Krausch 1980; Lambinon *et al.* 2004). ...

... Bouharmont (1977) distingue deux types assez différents...

Het kan nuttig zijn de juiste pagina-aanduiding te geven (bv. verwijzing naar een citaat in een boek):

| Crépin (1878: 165) omschrijft de discussie als "l'un des problèmes les plus considérables de la philosophie naturelle".

Voorbeelden van referenties in de literatuurlijst:

Opm.: Gebruik géén cursief voor de wetenschappelijke namen in titels van boeken of artikels.

Artikel in een tijdschrift:

Dehnen-Schmutz K., Touza J., Perrings C. & Williamson M. (2007) – The Horticultural Trade and Ornamental Plant Invasions in Britain. *Conservation Biology* 21: 224-231.

Boek:

Stace C. (1997) – *New Flora of the British Isles*. 2nd edition. Cambridge, Cambridge Univ. Press.

‘Grijze’ literatuur (bv. rapporten of niet gepubliceerde eindwerken). Bij voorkeur de aard van de publicatie tussen vierkante haakjes toevoegen:

Hoffmann M. (1993b) – Vegetatiekundig-ecologisch onderzoek van de buitendijkse gebieden langs de Zeeschelde met vegetatiekartering. Gent, Univ. Gent, Lab. Morf., System. & Ecol. der Planten. [Rapport in opdracht van I.N. en Rijkswaterstaat, Directie Zeeland]

Meysman F. (1996) – Het wel en wee van biezen langs de Zeeschelde. Gent, Univ. Gent, Lab. Morf., System. & Ecol. der Planten. [Maandwerk academiejaar 1995-1996]

Bijdrage in een boek:

Lawalrée A. (1964) – *Adiantum*. In: Tutin T.G. *et al.* (eds.), *Flora Europaea*, vol. 1: 10. Cambridge, Cambridge Univ. Press.

Boek in een serie:

Verloove F. (2002) – Ingeburgerde plantensoorten in Vlaanderen. Brussel, Instituut voor Natuurbehoud. [*Mededeling Instituut voor Natuurbehoud* 20]

Verwijzing naar een publicatie op een website (toe te passen indien auteur, titel en jaartal duidelijk vermeld zijn):

Pyšek P. (2006) – *Fallopia japonica*. [http://www.europe-aliens.org/pdf/Fallopia_japonica.pdf; geraadpleegd 17.03.2011]

Is een publicatie met ‘klassieke’ bibliografische referentie ook beschikbaar op het Internet, dan kan de web-referentie toegevoegd worden:

Royo-Esnal A. & López-Fernández M.L. (2008) – Biología de *Oxalis latifolia*: revisión acerca de su origen, ciclo anual, características biológicas más notables y formas taxonómicas. *Agronomía Mesoamericana* 19(2): 291-301. [http://www.mag.go.cr/rev_meso/v19n02_291.pdf; geraadpleegd 20.05.2011]

Simpson D.A. (1990) – A revision of *Cyperus* sect. *Leucocephali*. *Kew Bulletin* 45: 480-501. [doi:10.2307/4110514]

Verwijzingen naar webpagina's zonder duidelijke aanduiding van auteur/jaartal/titel worden tussen haakjes in de tekst ingelast. Aan het einde van het citaat wordt toegevoegd wanneer de site geraadpleegd werd. Dergelijke referenties worden niet herhaald in de literatuurlijst.

Lophocolea semiteres komt in Nederland vooral voor in het zuiden (<http://www.verspreidingsatlas.nl/3519>; geraadpleegd maart 2013).

Elle est également cultivée au Jardin botanique national de Belgique (portail PLANTCOL, consulté en janvier 2012).

The National Botanic Garden of Belgium holds a collection of wild Phaseoleae - Phaseolinae species (<http://www.br.fgov.be/RESEARCH/COLLECTIONS/LIVING/PHASEOLUS/index.html>; accessed February, 2012).

Het gebruik van voetnoten wordt in de regel tot een minimum beperkt. Gebruik geen eindnoten.

Overdrukken

Na publicatie ontvangt de eerste auteur een pdf die vrij kan gebruikt worden voor het verspreiden van overdrukken.

DUMORTIERA is een gezamenlijke uitgave van het Agentschap Plantentuin Meise en de Koninklijke Belgische Botanische Vereniging.

Contacteer voor bijkomende informatie de redactie via email: dumortiera@plantentuinmeise.be