

"Algemene rondleiding "

Gidseninformatie.

1	Algemene afspraken bij de ontvangst van groepen	2
2	overzicht van deze rondleiding	3
3	De algemene rondleiding	4
3.1	Taken en positionering van de Plantentuin.....	4
3.2	Korte geschiedenis van de Plantentuin.....	4
3.3	Het historische landschap van de Plantentuin	4
3.4	Het Kasteel van Bouchout	5
3.5	De wilde planten in de Plantentuin.....	5
3.6	Het Fruticetum	6
3.7	De tuin met de geneeskrachtige planten	6
3.8	Het Herbetum en de Balatkas	7
3.9	Het Coniferetum	7
3.10	De verschillende zones van de Plantentuin.....	8
3.11	Enkele kassen van het Plantentpaleis.....	8
3.12	De wetenschappelijke kant van de Plantentuin.....	8
3.13	Dank u wel en prettige dag	8
4	Tekst Erfwoord	9
4.1	De Nationale Plantentuin van België.....	9
4.2	Wat is een plantentuin?.....	9
4.3	Van kasteeldomein tot Plantentuin	9
4.4	"Levendig" erfgoed.....	10
4.5	Een glazen paleis voor planten	10

1 ALGEMENE AFSPRAKEN BIJ DE ONTVANGST VAN GROEPEN

Vooraf

- Een rondleiding is niet het ganse bezoek.
- Een rondleiding is een onderdeel van het bezoek.
- Elke rondleiding begint aan de Hoofdingang
- Elke rondleiding eindigt aan de het Pachthof

Voor het bezoek

- Uiteraard ben je op tijd.
- Alle afspraken verlopen via de kassa Hoofdingang.
- Patrick Bockstael staat in voor de opvolging van de groepsbezoeken.
- Contracten liggen klaar in het gidsenlokaal.
- Ondertekende contracten gaan terug naar de kassa Hoofdingang of, wanneer die dicht is, naar de wachters.

Groepenontvangst

- Als gids sta je mee in voor de **ontvangst** van de groepen.
- Identificeer de groepsverantwoordelijke(n)
- Help een handje bij de administratieve afhandeling
- Zorg dat iedereen de juiste folders heeft
 - Deelnemers: bezoekersfolder
 - Verantwoordelijke(n): groepenfolder
 - Wil er iemand een gespecialiseerde folder?
- Wanneer dient de groep weer te vertrekken. Houd er rekening mee dat de rondleiding aan het Pachthof eindigt en niet aan de Hoofdingang (5'-10' extra).

Belangrijk

Ga aan de hoofdingang nooit tegen de bezoekersstroom in. Dit brengt iedereen in verwarring.

Grotere groepen

Bij grotere groepen is een actieve inbreng van de gidsen onontbeerlijk. Zorg dat je op voorhand even met de andere gidsen afspreekt wie waar begint. Je kan het traject eventueel ook in omgekeerde richting doen. Gebruik daarvoor de verbindingsweg tussen eredreef en de ingang van het herbariumgebouw. Wandel tussen de bomen door tot aan nr 12 (zie bijgevoegde kaart) en start de rondleiding daar.

Doorstroomparcours

Voor echt grote groepen (>100) kunnen we met een gidsenparcours werken. Je staat dan op bepaalde positie en de groep stroomt voorbij. Hier dien je de uitleg erg te beperken en timing en circulatie in het oog te houden.

2 OVERZICHT VAN DEZE RONDLEIDING

Bij de algemene rondleiding krijgt de bezoeker een kijk op Plantentuin als een geheel en op de volgende aspecten:

- 1 Positionering en taken van de Plantentuin
- 2 Het historische landschap van de Plantentuin
- 3 Het kasteel van Bouchout in het hart van de Plantentuin
- 4 Het Kasteel van Bouchout
- 5 De wilde planten in de Plantentuin
- 6 Het Fruticetum
- 7 De tuin met de geneeskrachtige planten + andere zones die we niet gaan bezoeken.
- 8 Het Herbetum en de Balatkas
- 9 Het Coniferetum
- 10 De verschillende zones van de Plantentuin
- 11 Enkele kassen van het Plantenpaleis, aanpassingen aan extreme condities
- 12 De wetenschappelijke kant van de Plantentuin

Het is jouw taak om deze boodschappen over te brengen. Het is uitermate belangrijk dat elke bezoeker die een rondleiding krijgt dezelfde kernboodschappen krijgt. Deze bepalen in grote mate hoe "het publiek" over ons denkt en over ons praat.

Algemeen principe

Probeer steeds van een concreet voorbeeld; een plant, een gebouw, een etiket,... terug te koppelen naar de verschillende aspecten van de Plantentuin.

3 DE ALGEMENE RONDLEIDING

3.1 Taken en positionering van de Plantentuin

3.1.1 Kernboodschap:

De drie basistaken van de Plantentuin zijn

- *Plantensoorten onderzoeken*
- *Plantensoorten bewaren*
- *Spreken over planten.*

Op de "U bent hier"-panelen aan de ingang staat dit wat meer uitgewerkt.

In totaal bestaan er wereldwijd ruwweg 2500 instellingen die zich een plantentuin of een botanische tuin noemen. Dit gaat van kleine, soms privé tuinen, tot grote instellingen die honderden mensen tewerk stellen zoals "The Royal Botanic Gardens, Kew".

De Nationale Plantentuin van België behoort tot de grootste ter wereld. Afhankelijk van welk criterium je gebruikt: aantal soorten planten, grootte van herbarium of aantal werknemers situeren wij ons ergens in de top 25 van de wereld. Het historisch domein waarin de Plantentuin gehuisvest is en de grote collectie van levende planten, in totaal bijna 18.000 soorten, is het meeste zichtbare deel van de Plantentuin.

Achtergrondinformatie:

Tekst Erfwoord

4

3.2 Korte geschiedenis van de Plantentuin als instelling

3.2.1 Kernboodschap: De Plantentuin dateert van 1796 en is als instelling twee maal verhuisd. In 1826 verhuisden we naar de "Botanique" en in 1939 verhuisden we vandaar naar hier. De verhuis was pas volledig in de jaren 70.

Zowel Herbarium, bibliotheek als levende planten werden verhuisd, en natuurlijk ook de mensen. In de Lange border staan nog verschillende struiken en bomen die afkomstig zijn uit "den Botanique".

Achtergrond informatie:

Persmap Plantentuin

3.3 Het historische landschap van de Plantentuin

3.3.1 Kernboodschap: Het historische domein waarin de Plantentuin gelegen is, is niet vanzelf tot stand gekomen. Het geheel van dreven, bosgroepen, vijvers en gebouwen is over een periode van meer dan 600 jaar gegroeid. Vandaag is het ganse domein tegelijk de vestiging van de Plantentuin in al zijn aspecten als het voornaamste communicatie instrument van de Plantentuin. Sinds 1939 vallen de geschiedenis van het Domein en de Plantentuin samen. Het Domein van Bouchout is de Nationale Plantentuin.

Achtergrond informatie

Historische folder.

Anekdoten

In totaal telt de Plantentuin 55 verschillende gebouwen daterend vanaf de 12^{de} eeuw tot recente realisaties.

Het huidige domein is de fusie van twee kasteeldomeinen: het Domein van 'd Hoogvorst en het Domein van Bouchout

Het landschap rond de Oranjerievijver is nog het meest authentieke en werd ook zo bewaard. Het geheel van bomengroepen, golvende oevers en slingerende paden is van de hand van de Franse architect Francois Verly (1760 – 1822) rond 1818.

De groep van bomen vlak voor Kasteel bevat een aantal nestors. De monumentale es (*Fraxinus excelsior*) dateert van ver voor 1850, misschien zelfs van begin 1800. De grote beuken in de Grimbergse dreef dateren van dezelfde periode. Hun monumentale rechtopgaande stammen zijn typisch voor het Brabants leemplateau en de Ardennen, je ziet ze bv ook in het Zoniënwoud. Vergelijk dit op het einde van de dreef met de grillige groeivorm van *F. sylvatica* 'remillyensis' en de breeduitgroeïende exemplaren in het gazon. Dit zijn drie spontane groeivormen van de beuk, een mooi voorbeeld van diversiteit in één soort en van verschillend gebruik in een landschap.

In het noordelijke deel van het domein staan nog enkele andere ouderdomsdekens zoals een oude Els (*Alnus glutinosa*) en twee fenomenale geënte kastanjelaars (*Aesculus sativa*). De Plantentuin is bijzonder rijk aan kastanjes.

3.4 Het Kasteel van Bouchout

3.4.1 Kernboodschap: Het Kasteel van Bouchout ligt in het hart van de Nationale Plantentuin. Het kasteel wordt gebruikt voor tentoonstellingen, voordrachten en dergelijke, niet voor feestjes...

Keizerin Charlotte was de laatste bewoonster van het kasteel. Zij was de zus van Leopold II.

5

Achtergrond informatie:

Historische folder

3.5 De wilde planten in de Plantentuin

3.5.1 Kernboodschap: Voor ons, de Plantentuin, zijn alle plantensoorten wereldwijd belangrijk en zeker ook de wilde planten van onze streken. Niet alleen hebben we een onderzoekscel die zich bezighoudt met de studie van de Belgische planten; hun voorkomen, ecologie, identificatie, we proberen ook om op ons eigen terrein de wilde planten een kans te geven.

Achtergrond informatie:

Op deze plek zijn alle aspecten van ons graslandbeheer te zien.

- Gewoon gazon
- Landschappelijk gazon
- De Machoechel

Je ziet ook de beekbegeleidende vegetatie

Elders in de Plantentuin, in de zone "Wild Meise" is een broekbos en nog een ander grasland.

Op verschillende plekken proberen we door een gericht maai en strooiselbeheer ook inheemse paddestoelen, zoals boleten, te stimuleren.

3.6 Het Fruticetum

3.6.1 Kernboodschap: *Alle plantensoorten uit onze tuinen zijn afkomstig van wilde soorten. In het Fruticetum kan je de wilde plantensoorten, voornamelijk struiken, vinden van onze tuinplanten. Meer dan 2.000 soorten uit alle gematigde streken van de wereld. De planten zijn gegroepeerd naar gelang hun verwantschap. Onze planten zijn geverifieerd en we zijn dus zeker van hun naam. Op het etiket kan je heel wat informatie vinden over de plant. Deze verzamelingen van planten zijn nuttig voor de horticultuur.*

Activiteit

- Kies een gekende tuinstruik en bekijk de hele groep errond. Roosachtigen bijvoorbeeld, of Berberis. Diversiteit.

3.7 De tuin met de geneeskrachtige planten (je gaat deze tuin niet binnen).

3.7.1 Kernboodschap: *Plantentuinen zijn in de 15^{de} eeuw in Europa gegroeid uit tuinen met geneeskrachtige planten, vandaar dat heel wat plantentuinen nog dergelijke collecties hebben. Er is een aparte rondleiding over geneeskrachtige planten voor groepen. Ook in het Plantenpaleis, in Mabundu, staan een aantal tropische geneeskrachtige planten. In de tropen is een groot aantal mensen voor hun eerste lijnsgezondheidszorg volledig afhankelijk van de daar voorkomende plantensoorten.*

3.8 Het Herbetum en de Balatkas

3.8.1 Kernboodschap: *Het Herbetum toont opnieuw groepen en verwantschappen van plantensoorten. Planten identificeren en een eenduidige wetenschappelijke naam geven is één van de taken van de Plantentuin.*

Alphonse Balat ontwierp de kroonserra, deze verhuisde mee uit Brussel.

Oorspronkelijk huisvestte ze de Victoria waterlelies, vandaag presenteren we er een deel van onze Agavecollectie in. Alphonse Balat ontwierp ook de wereldberoemde Koninklijke Serres te Laken;

Activiteit

- Bekijk een bloem eens van naderbij. Ontleed ze en vergelijk met de bloemen van omliggende planten. Gelijkenissen en verschillen, classificatie.

3.9 Het Coniferetum

3.9.1 Kernboodschap: *niet alle planten hebben bloemen. Coniferen bestonden al meer dan 100 miljoen voor de Bloemplanten. Ze planten zich voort door de vorming van zaden in kegel. Ze maken geen vruchten of bloemen.*

Er is een rondleiding in de Evolutiekas mogelijk.

Achtergrond informatie: Coniferenfolder

Activiteiten.

- Verlaat de ringweg en loop langs de langnaaldige Pinus-soorten.
- Laat mensen zoeken naar de conifeer die ze als haagplant gebruiken (*Cuprocyparis leylandii*), niet echt geschikt als haagplant...
- Kneus wat naalden van een Abiessoort, ze ruiken fris want ze bevatten etherische oliën.

3.10 De verschillende zones van de Plantentuin

3.10.1 Kernboodschap: *wat hebben we niet bezocht. Je kan nog verschillende keren terugkeren, al dan niet met een gids.*

- *Oranjerie zone met Oranjerie, ommuurde tuin en terrassen*
- *Arboretumzone: eiken, rhodobos, hydrangeas, esdoorns*

- *Wild Meise*

- *Tuin met Geneeskrachtige planten*

Wat we wel gezien hebben

- *Inkom zone*

- *Regio rond het Kasteel*

- *Fruticetum*

- *Herbetum*

- *Coniferetum*

Wat we nog gaan bekijken

- *Plantenpaleis*

3.11 Enkele kassen van het Plantentpaleis

3.11.1 Kernboodschap: *Alle plantensoorten zijn belangrijk. In elke natuurlijke omgeving is een plantensoort een onmisbare schakel. Planten staan in voor zuiver water, lucht, voedsel, stabiele bodems,... overal! Plantensoorten zijn dus perfect aangepast om in "hun" milieu te overleven. In het Plantenpaleis vinden we planten terug uit de "andere" zones van de planeet: woestijnen, regenwouden....*

In elke kas worden de omstandigheden van een bepaalde zone van de wereld nagebootst. Bezoek naar keuze enkele kassen van het Plantenpaleis en geef aandacht aan de aanpassingen die planten ontwikkeld hebben. Je gaat niet naar de Evolutiekas.

8

3.12 De wetenschappelijke kant van de Plantentuin

3.12.1 Kernboodschap: *Van op dit punt heb je een duidelijk zicht op de het herbariumgebouw met daarin het Herbarium, de bibliotheek en de onderzoekers. De rondleiding achter de schermen voert de bezoeker daar doorheen.*

Elders in het Domein, in de buurt van het Pachthof bevindt zich ondermeer de zaadbank, een belangrijk instrument voor de bescherming van plantensoorten.

3.13 Dank u wel en prettige dag

Elk bezoek eindigt aan het Pachthof.

Hier is infrastructuur om even terug op adem te komen. Van hier kan de groep eventueel nog wat verder wandelen, of ze kunnen na toiletgebruik de terugreis aanvatten. Aan de hoofdingang is geen toilet. Wijs de bezoeker ook op de Tuinwinkel.

4 TEKST ERFWOORD

4.1 De Nationale Plantentuin van België

De identiteit van de Plantentuin is niet in enkele woorden te vatten. Uiteraard is de Plantentuin een onderzoeksinstelling, met haar vroegste wortels in 1796, maar het is ook een herbarium, een bibliotheek en een plantencollectie. De Plantentuin is een historisch domein met talrijke gebouwen, tuinen en arboreta, met landschappelijke elementen uit de 19^e eeuw. Maar eerst en vooral is de Plantentuin één van de weinige plekken waar de diverse relaties tussen mensen en planten centraal staan.

4.2 Wat is een plantentuin?

Elke dag zijn meer dan 240 mensen actief in de Nationale Plantentuin van België; wetenschappers, tuiniers, tuinbouwkundigen, historici, gidsen, technici, tekenaars en vrijwilligers zijn in de weer om de opdracht van de Plantentuin uit te voeren. Deze opdracht is driedelig. De Plantentuin onderzoekt het plantenrijk en specialiseert zich ondermeer in de koffiefamilie (Rubiaceae) en, geografisch, in Midden-Afrika. Daarnaast levert de Plantentuin ook bijdragen tot het behoud van het Plantenrijk. In de zaadbanken en de levende collecties bevinden zich talrijke zeldzame soorten. Op het terrein geeft de Plantentuin advies voor het behoud van bedreigde plantensoorten, op een ogenblik dat ongeveer 40% van alle plantensoorten wereldwijd achteruit gaat geen overbodige luxe. Tenslotte probeert de Plantentuin het publiek te sensibiliseren omtrent het grote belang van planten. Planten zijn immers alomtegenwoordig, ze leveren ons voedsel, dranken, bouwmaterialen, medicijnen, zuurstof, kleding en inspiratie. Nochtans zijn de meeste mensen plantblind; planten worden niet gezien of enkel als een groen decor ervaren. Zonder planten en een grondige kennis van planten is er echter geen menselijke beschaving mogelijk.

Om zijn opdracht uit te voeren beheert, ontwikkelt en ontsluit de Plantentuin een aantal grote collecties. Zo is er een herbarium, een onderzoeks- en referentiecollectie van gedroogde planten en bijhorende informatie, van bijna 4 miljoen exemplaren; een botanische bibliotheek van 200.000 volumes; een collectie van verschillende tienduizenden botanische illustraties en een verzameling van meer dan 10.000 stalen van botanische producten zoals vezels, harsen en pigmenten. Maar de meest opvallende collectie is waarschijnlijk die van de levende planten, in totaal bijna 18.000 verschillende types uit alle hoeken van de wereld, van orchideeën uit het tropisch regenwoud tot de plantengroei van lokale broekbossen met elzen en bosanemonen.

4.3 Van kasteeldomein tot Plantentuin

De wortels van de Nationale Plantentuin liggen in Brussel, daar werd onder Frans bewind, in 1796, de botanische tuin van het Dijle-departement opgericht. Deze tuin lag op de plek waar zich momenteel de Koninklijke Bibliotheek bevindt. In 1826, onder Nederlands bestuur, werden de collecties van deze tuin overgenomen door een naamloze vennootschap de "Koninklijke Maatschappij voor Kruid-, Bloem- en Boomkwekerij der Nederlanden". Deze werd gehuisvest in een neoklassiek gebouw aan de Schaarbeekse poort te Brussel. Dit gebouw, momenteel een cultureel centrum, staat in het Brusselse nog steeds bekend als "Le Botanique", alhoewel de Plantentuin zelf er als instelling al 70 jaar niet meer gevestigd is. Sinds 1939 is de Nationale Plantentuin ondergebracht in het Domein van Bouchout te Meise. Binnen de 92 hectaren van dit domein zijn de verschillende onderdelen en collecties van de Plantentuin gehuisvest en geïntegreerd. Alle elementen van het domein worden ingeschakeld in het uitvoeren van de opdracht van de Plantentuin. De onderzoeksafdelingen vinden hun

onderdak in een modernistisch gebouw uit de jaren 1950. Tuinbouwkundigen, landschapsarchitecten en technici betrekken verschillende historische en recente gebouwen in het domein. In het oudste gebouw van de Plantentuin, het kasteel van Bouchout (ca. 1100) worden lezingen, bedrijfsseminaries, vergaderingen en tentoonstellingen georganiseerd. De plantencollecties worden doorheen het domein gepresenteerd. Ze zijn terug te vinden in bijvoorbeeld een tuin met geneeskrachtige planten maar ook in verschillende landschappelijke elementen en arboreta, zoals een eikenarboretum met 150 soorten. Halfwinterharde plantensoorten profiteren van het warme microklimaat van de ommuurde tuin (ca. 1818). In het noordelijke deel van het domein werd het authentieke vroeg-19^e eeuwse parkbeeld, waarschijnlijk van de hand van de Franse architect F. Verly, grotendeels bewaard en versterkt door de aanplant van bomen met een bijzondere herfstverkleuring zoals de Amerikaanse es (*Fraxinus americana* 'Autumn Purple'). Voor de vorstgevoelige planten zijn momenteel 60 verschillende kassen en oranjerieën in gebruik. De oudste, van de hand van de Alphonse Balat, dateert van 1854. De grote kassen van het Plantenpaleis herbergen de vorstgevoelige plantencollectie, één van de grootste ter wereld.

Voor elke bezoeker betekent de Plantentuin iets anders, de wetenschapper, de tuinbouwkundige, de groene jongen, de historicus, de tuinliefhebber, de kok of de architect zullen andere dingen zien. Jaarlijks bezoeken meer dan 100.000 mensen, in familie, groep of in schoolverband de Plantentuin, terwijl meer dan 500 onderzoekers de collecties gebruiken. Het unieke van de Plantentuin bestaat erin dat in al deze bezoekerservaringen de relatie tussen mens en plant centraal staat.

4.4 "Levendig" erfgoed

De Plantentuin is een levende en actieve instelling die kennis blijft verzamelen en produceren; zo beschreef een van onze onderzoekers recent nog twee nieuwe soorten koffiëplanten waarvan er een, de charriëkoffië (*Coffea charrieriana*), cafeïnevrije koffiëboontjes produceert. Verder werd een grondige historische studie van het domein gemaakt. Dit leverde heel wat inzichten op omtrent de symbolische betekenis van verschillende 19^e eeuwse folly's, ornamentale gebouwtjes in het domein, zoals de schitterende "Vriendschapstempel" van omstreeks 1818. De collecties blijven groeien en zich ontwikkelen. In de zomer van 2008 en in de lente van 2011 slaagden onze tuiniers erin om de reuzenaronskelk (*Amorphophallus titanum*), een bedreigde regenwoudplant uit Sumatra tot bloei te brengen. Het historische herbarium van de Antwerpse naturalist Henri Van Heurck (1839–1909) werd opgenomen in de collecties van de Plantentuin.

Ook de context waarin de Plantentuin functioneert wijzigt, het bezoekende publiek wordt veeleisender en kritischer. De biodiversiteitscrisis wordt acuter en stijgende energiekosten hebben hun invloed op het gebruik van tropische plantencollecties. In 2009 werkte architectenbureau BOB 361 aan een Masterplan om de Plantentuin in de volgende twee decennia te ontwikkelen. De krachtlijnen liggen op de verdere uitbouw en ontsluiting van de verschillende deelcollecties van de Plantentuin, op de actualisatie van het wetenschappelijk werk van de Tuin, op een grotere zichtbaarheid van de instelling binnen het historisch domein, op het verhogen van de kwaliteit van de bezoekerservaring en op restauratie en actief gebruik van verschillende historisch waardevolle elementen in de opdracht van de Plantentuin.

4.5 Een glazen paleis voor planten

Voorafgaand aan het Masterplan wordt sinds 1997 het Plantenpaleis grondig vernieuwd. Dit kassencomplex, bestaande uit 13 grote en 22 kleinere kassen, herbergt een deel van de

collectie levende planten van de Nationale Plantentuin. Het complex is 154m breed, bijna 70m diep en de hoogste kas is 16m hoog. Het voorontwerp van het Plantenpaleis werd in 1938 getekend door F. Roekens, de toenmalige teeltoverste. Het gebouw werd door de Regie der Gebouwen in verschillende fases uitgevoerd, de grote kassen werden tussen 1956 en 1958 opgetrokken. Het Plantenpaleis heeft een ontegensprekelijke elegantie. De opeenvolging en proporties van glasplaten, betonkragen, dakkapellen, ventilatieramen en verticale glasroeden creëren sterke ritmische effecten die bewaard werden bij de vernieuwing. Het dragende skelet van het Plantenpaleis bestaat uit stalen I-profielen, hierdoor ontstaan grote hoge ruimtes zonder inwendige steunelementen, wat een voordeel is voor de presentatie van grote tropische planten. De dragende elementen van het dak en van de gordijngesvels bestonden oorspronkelijk uit teak. De glasplaten hadden een dikte van 4mm.

De voornaamste functies van het Plantenpaleis zijn het herbergen, verzorgen en ontsluiten van een deel van de plantencollecties van de Plantentuin. Dit was dan ook het centrale gegeven bij de vernieuwing, dit gebouw kan niet los gezien worden van zijn functie. Niet alleen het gebouw werd vernieuwd, ook de aanwezige plantencollecties werden geëvalueerd en op nieuwe manieren gebruikt. De educatieve functie van de grote kassen werd sterk geprofileerd. Niet alleen werden de planten op nieuwe manier gepresenteerd en geduid, parallel werden ook instrumenten zoals schoolateliërs ontwikkeld om de collecties beter te ontsluiten.

De vernieuwing van het Plantenpaleis is verre van voltooid. In de loop van 2008 werden de daken van de dertien grote kassen afgewerkt. Momenteel blijft nog de binneninrichting van vijf van deze kassen. Over het lot van de tweeëntwintig collectiekassen van het Plantenpaleis is nog niets beslist. Twee van deze zijn in de voorbije jaren reeds ingestort en de plantencollecties moesten in allerijl geëvacueerd worden. Deze collectiekassen voldoen op geen enkele manier aan moderne teeltvoorwaarden voor planten, bovendien bevatten ze zeer boeiende groepen van planten zoals orchideeën of een collectie van 19^e eeuwse begoniasselecties uit de hoogtijdagen van de Gentse horticuultuur.

De unieke combinatie van actieve wetenschappelijke instelling, grote historische en natuurhistorische collecties en een eeuwenoud domein maakt dat de Nationale Plantentuin van België volledig vergelijkbaar is met gerenommeerde botanische tuinen zoals "The Royal Botanic Gardens, Kew", nabij Londen, door de Unesco in 2003 als wereld erfgoed erkend of de Berlijnse "Botanischer Garten". Wereldwijd bestaan er ongeveer 2.500 botanische tuinen en de Nationale Plantentuin te Meise behoort tot de vijftientwintig grootste.



Nationale Plantentuin van België
Algemene rondleiding
Parcours en locaties

- 1) Positionering en taken van de Plantentuin
- 2) Korte geschiedenis van de Plantentuin als instelling
- 3) Het historische landschap van de Plantentuin
- 4) Het Kasteel van Bouchout
- 5) De wilde planten in de Plantentuin
- 6) Het Fruticetum
- 7) De tuin met de geneeskrachtige planten
- 8) Het Herbetum en de Balatkas
- 9) Het Coniferetum
- 10) De verschillende zones van de Plantentuin
- 11) Enkele kassen van het Plantenpaleis
- 12) De wetenschappelijke kant van de Plantentuin
- 13) Dank u wel en prettige dag