

Persbericht

Aquarellen van paddenstoelen van 15/09 tot 17/10, in de Nationale Plantentuin van België

Een ontmoeting tussen Kunst en Wetenschap

Om in de biologie de ene soort van de andere te onderscheiden, kunnen details heel belangrijk zijn. Illustraties namen al heel vroeg een belangrijke plaats in, in de ontwikkeling van de systematiek, de tak van de biologie die zich met de identificatie van soorten bezighoudt. Reeds in de 19^e eeuw werden kwalitatief hoogstaande en zeer natuurgetrouwe wetenschappelijke afbeeldingen geproduceerd. De kleinste details van een dier, plant of paddenstoel worden haarscherp weergegeven, al dan niet uitvergroot. De hele illustratie toont, in een oogopslag, alle specifieke en unieke kenmerken van de soort. Tot op vandaag is het zelfs met fotografische technieken onmogelijk om deze kwaliteit te evenaren. Bovendien zijn deze weergaloos mooie illustraties een subtiel evenwicht tussen kunst en wetenschap.



Voor mycologen, de wetenschappers en amateurs die schimmels en paddenstoelen bestuderen, zijn deze wetenschappelijke illustraties extra belangrijk. Hun studieobjecten, de paddenstoelen, zijn vaak kortlevend en zijn soms moeilijk van elkaar te onderscheiden. Met deze tentoonstelling zet de Nationale Plantentuin 5 Europese « meesterillustratoren » in de schijnwerper. In totaal worden een 50-tal van hun werken

tentoongesteld van 15/09 tot 17/10, in het kasteel van de Plantentuin. De tentoonstelling is in het algemeen ticket inbegrepen.

Toegangsprijs Plantentuin : individueel (5 €) – kinderen onder 12j (gratis). De Plantentuin is elke dag open vanaf 9u30.

Info : Tel : 02/260 09 70 - www.plantentuinmeise.be

Nationale Plantentuin van België – Domein van Bouchout - Nieuwelaan 38 - 1860 Meise (3 km van het Atomium, uitrit 3 van de A12, bus De Lijn 250 et 251)

Afbeeldingen :

Foto's zijn te vinden op ons [Picassa](#) Album. Voor meer informatie:

- Nederlandstalige perscontacten : Koen Es, 02/260.09.69 ; koen.es@br.fgov.be
- Attaché de presse francophone : Brigitte Vermaelen ou Franck Hidvégi, 02/260.09.49 ; brigitte.vermaelen@br.fgov.be - franck.hidvegi@br.fgov.be .

Een unieke gelegenheid

Op 9, 10 en 11/09 kunnen de pers en de illustratoren elkaar ontmoeten in het Domein van Massembre

Op 9, 10 en 11 september, tijdens het congres « [RUSSULALES - 2010](#) », georganiseerd door de « Association des Mycologues francophones de Belgique » kan de pers de vijf « meesterillustratoren » ontmoeten. Dit is ook de ideale gelegenheid om hen in het domein van [Massembre](#) (op 20 km van Dinant) aan het werk te zien en om hun oeuvre en hun gedrevenheid te ontdekken. Op donderdag 9 september om 10 uur geven de artiesten bovendien twee lezingen.

> **Info** : André Fraiture, Nationale Plantentuin van België, Tel : 02/260.09.36, fraiture@br.fgov.be (GSM tijdens het congres : 0475/45.17.75)

De vijf illustratoren voorgesteld

Anita WALSMIT-SACHS, Nationaal Herbarium Nederland (Leiden)

Anita Walsmit Sachs is directeur van het departement « Kunst en wetenschappelijke illustratie » van het *Nationaal Herbarium Nederland*, verbonden aan de universiteit van Leiden.

Zij organiseert tentoonstellingen, zowel in Nederland als in België, Frankrijk of Groot-Brittannië. Ze werkt met verschillende technieken, aquarellen, olieverf en pentekeningen.

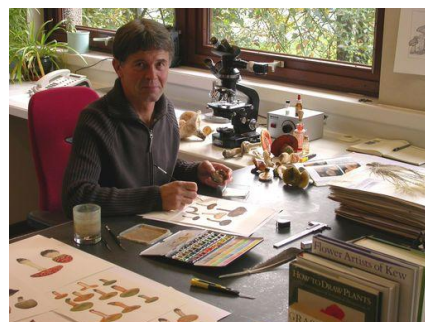
Zij werkt ook mee aan het prestigieuze *Florilegium Highgrove*, een schitterend boekwerk dat de plantengroei in het privé-domein Highgrove van de Prins van Wales documenteert.

> [Meer weten ?](#)



Omer VAN DE KERCKHOVE, Nationale Plantentuin van België, (Meise)

Na een studie van grafische kunsten en fotografie te Gent begon Omer Van de Kerckhove in 1989 zijn carrière als wetenschappelijk illustrator aan de Nationale Plantentuin. Zijn werk, pentekeningen en aquarellen van mossen, paddenstoelen en bloemplanten, werd in verschillende Belgische en internationale wetenschappelijke werken gepubliceerd. Hij verruimt zijn artistieke horizons regelmatig en schildert ook naakten, portretten, landschappen en stillevens, in olieverf of in aquarel.



Bernard DUHEM, *Muséum national d'Histoire naturelle* (Paris, Frankrijk)
Als getalenteerd auteur en illustrator is Bernard Duhem verbonden aan het laboratorium voor cryptogamie van het *Muséum national d'Histoire naturelle*. Hij publiceerde verschillende boeken waaronder *Les Champignons* (Delachaux & Niestlé), *Le Guide des champignons d'Europe*, avec Régis Courtecuisse (Delachaux & Niestlé), en *Les Champignons* (Gallimard Jeunesse).



Maria-Teresa BASSO, bibliothecaris, amateurmycologe en aquarelliste (Italie)

Maria-Teresa Basso bestudeert de melkzwammen, het genus *Lactarius*, al verschillende jaren. Ze doorkruist heel Europa om hen in de vrije natuur te kunnen observeren en ontdekte zo reeds twee nieuwe soorten: *Lactarius cyanopus* en *L. pseudoscrobiculatus*. Maar haar meest gekende werk is een monografie over de melkzwammen, die in 1999 gepubliceerd werd in de serie « *Fungi Europaei* ».

> [Meer weten ?](#) (Frans)



Fabrizio BOCCARDO, amateurmycoloog en aquarellist (Italie)

Tijdens de vakanties in zijn jeugd ontvluchtte Fabrizio Boccardo de stad en vertrok hij op lange omzwervingen door de vrije natuur. Verschillende van zijn aquarellen werden reeds in wetenschappelijke publicaties gebruikt waaronder volume 8 van « *Fungi Europaei* » (2003) en « *Funghi d'Italia* » (2008).

> [Meer weten ?](#) (italiaans)

