

Persbericht

Tentoonstelling Vorstelijk geschilderd, botanische aquarellen uit het Highgrove Florilegium

Vijf jaar lang werden de beste botanische illustratoren ter wereld door Z.K.H. Prins Charles van Wales uitgenodigd om aquarellen te creëren van de planten rond zijn landhuis in Highgrove. Het resultaat van deze ontmoeting zijn 124 plantenaquarellen van een uitzonderlijke kwaliteit, gebundeld in het verzamelwerk 'The Highgrove Florilegium'. Van 18 mei tot 29 september 2013 stelt de Nationale Plantentuin, exclusief in België, het boek en 40 van deze waardevolle aquarellen tentoon.



Na Londen, New York, Los Angeles, Amsterdam en Berlijn is de Nationale Plantentuin van België aan de beurt om het prestigieuze Highgrove Florilegium tentoon te stellen. Er werd vele jaren gewerkt door deskundigen en gepassioneerde kunstenaars om dit tweedelige werk te scheppen. De kwaliteit is dan ook subliem en uniek en de oplage is zeer gelimiteerd. Er werden slechts 175 exemplaren vervaardigd. Het Highgrove Florilegium plaatst zich in een oude traditie van geïllustreerde botanische werken zoals het 'Plantarum historia succulentarum' van Augustin Pyramus de Candolle geschreven in de 19^e eeuw en rijkelijk geïllustreerd met de beroemde aquarellen van Pierre-Joseph Redouté.



Het Florilegium combineert zowel wetenschappelijke nauwkeurigheid als artistieke benadering. De samenstelling gebeurde door twee botanici van het Natural History Museum in Londen die gedurende vijf jaar een ploeg van tweeënzeventig van de beste botanische kunstenaars uit de hele wereld hebben begeleid bij het maken van de 124 aquarellen. De keuze van de planten ging van sierplanten en nutsplanten over oude variëteiten en zeldzaamheden tot de nieuwigheden van de horticultuur.

Ook de lay-out van het werk weerspiegelt vakmanschap en traditie: luchtige bladschikking, gemarmerd papier, een kwaliteitsvolle reproductie van de kleurplaten, gebonden in geitenleer en inleg

in bladgoud. Ook de afmetingen zijn het vermelden waard. Het werk is 60 cm bij 46 cm en de twee volumes samen wegen maar liefst 45 kg!



"Working in a garden or, indeed, trying to capture in watercolour the essence of a plant, is not only good for the soul, but it can also help to teach us a fundamental humility that is of crucial importance in today's world. It reminds us that we are, in truth, a part of and not apart from Nature"



His Royal Highness The Prince of Wales, taken from his Preface



Praktisch

Het prestigieuze Highgrove Florilegium en veertig aquarellen die er in gereproduceerd werden, worden tentoongesteld in het Kasteel van Bouchout, in het hartje van de Nationale Plantentuin van België van 18 mei tot 29 september 2013. De Plantentuin is alle dagen open vanaf 9u30.

Toegangsprijs € 6; 60+, personen met beperkingen en groepen € 5; studenten €3; – 18 jaar, scholen en begeleiders van personen met beperkingen gratis. Het ticket geeft toegang tot de tentoonstelling 'Vorstelijk geschilderd, botanische aquarellen uit het Highgrove Florilegium' en alle collecties van de Plantentuin waaronder het Plantenpaleis (deels in renovatie).

Nationale Plantentuin van België
Domein van Bouchout - Nieuwelaan, 38 - 1860 Meise (op 3 km van het Atomium)
A12 Brussel-Boom, uitrit 3 'Meise'

Openbaar vervoer: neem vanuit Station Brussel-Noord of vanaf metrostation Koning Boudewijn (metrolijn 6) de buslijn 250 of 251 van 'De Lijn'.

- Nederlandstalig Perscontact : Koen Es, 02/260.09.69 ; koen.es@br.fgov.be
- Attaché de presse francophone : Franck Hidvégi 02/260.09.91 - franck.hidvegi@br.fgov.be.

Persfoto's zijn beschikbaar via :

<https://picasaweb.google.com/102592460575661840695/HighgroveFlorilegium?authuser=0&authkey=Gv1sRgCKSL5Yq45-V0gE&feat=directlink>