

Van 15 mei tot 18 oktober 2009 stelt de Parijse kunstenares Phet Cheng Suor tentoon:

'Graines de mémoire'

Gestimuleerd en geboeid door de rijkdom van de plantenverzamelingen Nationale Plantentuin keert de kunstenares Phet Cheng Suor terug naar haar Chinees-Cambodjaanse wortels. Gebruik makend van bloemen, bladeren, papier, zaden en plantaardige kleurstoffen creëert ze kimono's uit magnoliabladeren, 'overgangshabijten' uit moerbeibast, kleurrijke plantaardige glasramen, rituele boeken, ... Na Osaka, Washington, Wenen en Parijs valt de eer te beurt aan de Nationale Plantentuin van België om haar werk te verwelkomen.

Fragiel, flamboyant, ascetisch...

Na haar Parijse opleiding schildertechnieken, etsen en boekbinden, gaat Phet Cheng Suors aandacht volledig naar de natuur. Het silhouet van een boom, een bijzondere bloem of een eigenaardige vrucht kan haar creatieve geest aan het denken zetten. Ze gaat aan het verzamelen en met een pot, zeef en andere alledaagse gebruiksvoorwerpen maakt ze volgens eigen recept met plantenvezels enorme vellen papier of zelfs boeken. Ze gebruikt kleurstoffen om flamboyante, plantaardige glasramen te maken waar het doorvallende licht de fragiele schoonheid van bougainvillebloemen of bamboeblaadjes toont. Meer ascetisch zijn haar zogeheten kamiko's of overgangshabijten uit schors of papierpulp die voor haar als een tweede huid zijn, vervellingen uit overgangsmomenten van het leven.



Het verhaal achter deze tentoonstelling

"Ik was overweldigd door de rijkdom aan vormen, texturen en kleuren die je in de Plantentuin kan vinden. Ik voelde me eerst zelfs wat verloren in het grote domein. Maar gaandeweg werd ik meer en meer aangetrokken door de tuin met geneeskrachtige planten. Ik begon te dromen over schorswezens, sjamanen of medicijnmannen. Ik maakte de link met de mystieke Chinese geneeskunde van Tao en Yijing of 'Boek der Veranderingen'. Ook vond ik mijn weg naar het Plantenpaleis. De vreemde en mysterieuze vruchten deden me terugdenken aan de tuin van mijn grootouders in Cambodja. Door herhaalde bezoeken aan de Plantentuin ontsproten mijn 'graines de mémoire of zaden der herinnering', herinneringen aan mijn kindertijd in Cambodja, herinneringen aan mijn Chinese roots", zo vertrouwt Phet Cheng Suor ons toe.

Nieuw werk voor de Plantentuin

Phet Cheng Suor heeft voor deze tentoonstelling heel wat nieuwe creaties gemaakt, geïnspireerd door de 18 000 plantensoorten die je in Meise aantreft. De 'zakjeskimono' bijvoorbeeld, helemaal uit plantenvezels gemaakt, draagt 100 zakjes met daarin gedroogde blaadjes van 100 geneeskrachtige planten uit de Plantentuin. De 'sjamaankimono' draagt enkel de letters van medicinale plantennamen bij zich, alsof het uitspreken van de Latijnse plantennaam een toverformule voor genezing zou zijn... De tentoonstelling is opgesteld over de verschillende verdiepingen van de middeleeuwse donjon van het Kasteel van Bouchout. Dit is volgens Phet Cheng Suor de ideale sfeer om de Chinese driedeling Hemel-Mens-

Aarde te evoceren, maar is ook een ontmoeting tussen de westerse en oosterse cultuur, net als de artieste zelf.

Praktisch

De tentoonstelling 'Graines de mémoire' loopt van 15 mei tot 18 oktober 2009 in de toren van het Kasteel van Bouchout, in het hartje van de Plantentuin.

Verder worden rond deze tentoonstelling volgende activiteiten georganiseerd:



- **Persontmoeting:** donderdag 14 mei 2009: Phet Cheng Suor staat journalisten te woord vóór de vernissage, die aanvangt om 18 uur. Gelieve voor deelname aan de persontmoeting en/of vernissage ons perscontact, Koen Es, te verwittigen op 02 260 09 69 of via koen.es@br.fgov.be.
- **Meet the artist:** zondag 31 mei, 28 juni, 12 juli en 27 september 2009, telkens om 15 en 17 uur is het publiek welkom om samen met Phet Cheng Suor de tentoonstelling te bezoeken en haar vragen te stellen over haar inspiratie, de technieken die ze gebruikt of hoe haar werken tot stand zijn gekomen.
- **Workshop:** zaterdag 12 (9u30 tot 17u) en zondag 13 september (14 tot 17u) 2009: Tijdens een tweedaagse workshop leert Phet Cheng Suor de deelnemers papierscheppen met plantenvezels. Samen met haar komen ze via verschillende technieken toch prachtige kunstwerken. Het aantal deelnemers is beperkt, ervaring niet vereist. Phet Cheng Suor geeft deze workshop in het Frans, maar vertaalhulp Engels en/of Nederlands wordt voorzien. Prijs voor deelname, materiaal en lunch op zaterdag: € 100. Inschrijvingen en inlichtingen 02 260 09 70, info@br.fgov.be.

- De Plantentuin is alle dagen open van 9u30 tot 18u30 (kassa open tot 17u30).
- Toegangsprijs Plantentuin € 5; 60+, personen met beperkingen en studenten € 4; <12 jaar en begeleiders van personen met beperkingen gratis.
- Het ticket geeft toegang tot de tentoonstelling en alle collecties van de Plantentuin waaronder het Plantenpaleis (deels in renovatie).
- De Plantentuin ligt op 3 km van het Atomium; autosnelweg A 12 afrit 3 'Meise'
- Bus 'De Lijn' 250 en 251 vanaf het Brusselse Noordstation of vanaf metrostation Koning Boudewijn (lijn 6)
- Publieksinfo 02 260 09 70, www.plantentuinmeise.be of info@br.fgov.be.